



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: ვიზუალური ხელოვნების ს/ს ინსტიტუტი

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: **სახვითი ხელოვნება**

სწავლების საფეხური: **მაგისტრატურა**

კრედიტების რაოდენობა: **120 კრედიტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი / ხელმძღვანელები / კოორდინატორი: **ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე, ასოც. პროფ. ირაკლი ბრაჭული**

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: 40/2023 (01.05.2023)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2023-2024 სასწავლო წელი

პროგრამის სტრუქტურა

პროგრამის სავალდებულო კურსები –70 კრედიტი (ECTS)													
N	კოდი	სასწავლო კურსის სახელწოდება	ECTS	სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა					სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი / ლექტორები	
				საკონტაქტო			გამოცდის დრო	დამოუკიდებელი		სულ	შემოდგომის		გაზაფხულის
				ლექცია	სემინარი/სამუშაო ჯგუფი	პრაქტიკუმი							
1.		ჟანრობრივ-თემატური ხასიათი და კომპოზიცია დაზგურ მხატვრობაში, I ეტაპი	10	30	90	3	127	250	წინაპირობის გარეშე	I		ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე მოწვეული პედაგოგი ლელა გელეიშვილი	
2.		ჟანრობრივ-თემატური ხასიათი და კომპოზიცია დაზგურ მხატვრობაში, II ეტაპი	10	30	90	3	127	250	ჟანრობრივ-თემატური ხასიათი და კომპოზიცია დაზგურ მხატვრობაში, I		II	ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე მოწვეული პედაგოგი	



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

									ეტაპი			ლელა გელეიშვილი
3.	ლიტერატურული ტექსტის ვიზუალიზაცია მხატვრობის გამომსახველობითი საშუალებებით, I ეტაპი	5	15	45	3	62	125		წინაპირობის გარეშე	II		ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე
4.	ლიტერატურული ტექსტის ვიზუალიზაცია მხატვრობის გამომსახველობითი საშუალებებით, II ეტაპი	5	15	45	3	62	125		ლიტერატურული ტექსტის ვიზუალიზაცია მხატვრობის გამომსახველობითი საშუალებებით, I ეტაპი	III		ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე
5.	შემოქმედებითი პროექტი, I ეტაპი	5	15	45	3	62	125		ქანრული, ფიგურატიული კომპოზიციის მოდელის პლასტიკა (საესკიზო სავარჯიშოები)	II		ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
6.	შემოქმედებითი პროექტი, II ეტაპი	10	30	90	3	127	250		შემოქმედებითი პროექტი, I ეტაპი.	III		ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
7.	ქანრული, ფიგურატიული კომპოზიციის მოდელის პლასტიკა (საესკიზო სავარჯიშოები)	5		60	3	62	124		წინაპირობის გარეშე	I		ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი მოწვეული პედაგოგი ლელა გელეიშვილი მოწვეული პედაგოგი მარინა ელიოზიშვილი
8.	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია, I ეტაპი	5	30	15	3	77	125		წინაპირობის გარეშე	II		ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
9.	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია, II ეტაპი	5	30	15	3	77	125		ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია, I ეტაპი.	III		ასისტ. პროფესორი ვლადიმერ ასათიანი
10.	მხატვრული ტექსტის ჰერმენევტიკა	5	30	30	3	62	125		წინაპირობის გარეშე	I		ასოც. პროფ. ირაკლი ბრაჭული
11.	ხელოვნების ფილოსოფია	5	30	30	3	62	125		წინაპირობის გარეშე	I		ასისტ. პროფესორი



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

												ნანა გულიაშვილი
პროგრამის არჩევითი სასწავლო კურსები – 20 კრედიტი (ECTS)												
1.		მხატვრობის გამომსახველობითი ფორმები თეატრში	5	15		45	3	62	125	წინაპირობის გარეშე	√	მოწვეული პედაგოგი მალხაზ კუხაშვილი
2.		მხატვრობის გამომსახველობითი ფორმები კინოში	5	15		45	3	62	125	წინაპირობის გარეშე		√ მოწვეული პედაგოგი მალხაზ კუხაშვილი
3.		თანამედროვე მოდის დიზაინი 1	5	15		30	3	77	125	წინაპირობის გარეშე		√ მოწვეული პედაგოგი მაკა ახოზაძე
4.		თანამედროვე მოდის დიზაინი 2	5	15		30	3	77	125	თანამედროვე მოდის დიზაინი 1	√	მოწვეული პედაგოგი მაკა ახოზაძე
5.		მხატვრული სიმბოლოს თეორია	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	√	ასოც. პროფ. ირკლი ბრაჭული ასოც. პროფ. ანასტასია ზაქარიაძე
6.		ტექსტის ვიზუალიზაციის მეთოდოლოგიათა სახესხვაობები	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	√	ასისტ. პროფესორი ლელა წიფურია
7.		რეკლუცია თანამედროვე ხელოვნებაში (ფილოსოფიის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5		30	30		3	62	125		√ ასისტ. პროფესორი ნანა გულიაშვილი
8.		თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები (ფილოსოფიის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5		30	30		3	62	125		√ პროფ. აკაკი ყულიჯანიშვილი
9.		პოსტმოდერნისტული ხელოვნება (კულტურული მემკვიდრეობისა და თანამედროვეობის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		√ ასისტ. პროფესორი თეო ჯალაღანია
10.		პროვოკაცია თანამედროვე ევროპულ	5	30	15		3	77	125		√	ასოც. პროფ.

